

SNOEZ'UP ACADEMY

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Concevoir et conduire une action de formation

Document d'information remis en début de parcours, complémentaire au référentiel de compétences

SEPTEMBRE 2026

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR AVANT DE COMMENCER

Vous allez être évaluée en fin de parcours. Ce document vous dit exactement comment : sur quoi, par qui, quand, et ce qui se passe si ça ne se passe pas comme prévu.

Il est remis en début de parcours, avant toute évaluation. Rien de ce qui suit ne changera en cours de route.

LE PRINCIPE

L'évaluation porte sur les cinq compétences du référentiel, et sur rien d'autre. Les critères sur lesquels le jury se prononcera sont ceux écrits dans le référentiel de compétences, que vous avez également reçu.

Vous n'êtes pas évaluée sur votre personnalité, sur votre aisance à l'oral, ni sur votre niveau de connaissance du champ. Vous êtes évaluée sur votre capacité à concevoir une action de formation cohérente et à la conduire devant un groupe.

DEUX ÉPREUVES

ÉPREUVE	QUAND	COMPÉTENCES ÉVALUÉES
1 · Dossier de conception	Le jour de la visio du module 9	C1 · C2 · C3
2 · Mise en situation et entretien	Entre 10 jours et 2 mois après le dernier module, en visio	C3 · C4 · C5

LE FIL ROUGE DU PARCOURS

Dès les premières séances, vous choisissez un **projet réel** d'action de formation : une intervention que vous aurez à mener, ou que vous souhaiteriez mener, dans une structure identifiée. Ce projet vous accompagne pendant tout le parcours. C'est lui qui deviendra votre dossier, et c'est une partie de cette action que vous animerez devant le jury.

Vous ne préparez donc pas un examen à côté de la formation : vous construisez quelque chose qui vous servira, et c'est ce quelque chose qui est évalué.

DEUX VISIOS INDIVIDUELLES POUR VOUS PRÉPARER

Avant l'évaluation, vous bénéficiez de deux temps d'accompagnement individuel en visio avec vos formatrices. La première vous aide à préparer votre évaluation : faire le point sur votre dossier, choisir la séquence que vous animerez, lever vos doutes. La seconde, quelques semaines plus tard, vous permet d'ajuster votre travail et de vous présenter sereinement devant le jury.

Ces visios sont un temps d'accompagnement, pas d'évaluation : rien de ce qui s'y dit n'est transmis au jury.

ÉPREUVE 1 – LE DOSSIER DE CONCEPTION

1 DOSSIER ÉCRIT · REMIS EN FIN DE PARCOURS

CE QUE VOUS REMETTEZ

Le dossier de conception d'une action de formation réelle, destinée à une équipe de professionnels identifiée.

CE QU'IL CONTIENT

- La demande telle qu'elle vous est parvenue, et votre analyse : qui commande, qui sera formé, qui finance, et ce que chacun attend
- Les écarts que vous avez repérés entre la commande et le besoin, et la façon dont vous les avez traités
- Le périmètre que vous avez retenu, et ce que vous avez écarté
- Les objectifs pédagogiques
- Le déroulé minuté, séquence par séquence, avec les modalités et les moyens prévus
- La description détaillée d'au moins une situation expérientielle, avec son mécanisme d'apprentissage et son temps de reprise
- Vos solutions de rechange pour les aléas prévisibles

FORMAT

Entre 8 et 15 pages hors annexes. Vos supports pédagogiques peuvent être joints en annexe.

Le dossier est à envoyer **en PDF par mail** à snoezupacademy@gmail.com, **le jour de la visio du module 9**. La date exacte vous est confirmée par écrit en début de parcours.

CE QUI EST ÉVALUÉ

Les compétences C1, C2 et C3, sur les critères du référentiel. Le dossier est lu par chaque membre du jury avant l'épreuve 2.

CE QUI N'EST PAS ÉVALUÉ

La qualité graphique du document, sa longueur, le nombre de sources citées. Un dossier sobre et clair vaut mieux qu'un dossier épais.

UN CONSEIL

Choisissez un projet dont la demande existe vraiment, même si elle est imparfaite. Un projet inventé se repère tout de suite : il n'a ni commanditaire, ni contrainte, ni contradiction – et c'est précisément sur ces trois choses que porte l'évaluation.

ÉPREUVE 2 – LA MISE EN SITUATION

2 ANIMATION ET ENTRETIEN · EN VISIO

LE DÉROULÉ

L'épreuve se déroule en visio, entre 10 jours et 2 mois après le dernier module. Votre créneau est arrêté avec le groupe en début de parcours et confirmé par écrit. Comptez 1h15 au total.

- **Animation – 45 minutes.** Vous animez à distance une séquence de l'action conçue dans votre dossier, devant un groupe de participantes. Vous choisissez la séquence et vous l'annoncez au jury à l'avance.
- **Pause – 5 minutes.** Le jury échange hors de votre présence.
- **Entretien – 25 minutes.** Le jury vous interroge sur vos choix de conception, sur ce qui s'est passé pendant l'animation, et sur ce que vous en tirez.

CONDITIONS TECHNIQUES

Connexion stable, caméra et micro fonctionnels. Un temps d'essai vous est proposé quelques jours avant. Une coupure imputable à la connexion suspend l'épreuve, qui reprend ensuite sans que cela vous pénalise.

LE GROUPE DEVANT LEQUEL VOUS ANIMEZ

Un groupe de 4 à 8 personnes, composé des autres candidates de la promotion et, le cas échéant, de professionnelles du secteur invitées.

Vous animez donc devant vos co-candidates, et vous êtes à votre tour participante lorsque c'est leur tour. Le groupe est le même pour toutes, afin que chacune soit évaluée dans les mêmes conditions.

Vos formatrices, Charlotte Douheret et Coralie Bondut, en font également partie comme participantes. Elles ne siègent pas au jury et n'évaluent pas.

Les membres du jury, eux, n'en font pas partie : ils observent, sans intervenir.

UN ÉLÉMENT IMPRÉVU SURVIENDRA

Pendant votre animation, une difficulté sera introduite volontairement dans le groupe. Vous ne savez pas laquelle, ni à quel moment. C'est ce qui permet au jury d'observer la compétence C5 – votre capacité à ajuster sans perdre l'objectif.

Elle est tirée au sort devant le jury parmi une liste établie à l'avance, et elle est différente pour chaque candidate – ce qui suppose que vous ne divulguiez pas, entre vous, celle que vous avez vécue. Toutes sont d'un niveau équivalent.

Elle est jouée par une participante, jamais par un membre du jury. Elle ne vise pas à vous mettre en échec, et l'épreuve peut être interrompue si la situation le justifie.

CE QUI EST ÉVALUÉ

Les compétences C3, C4 et C5. L'animation et l'entretien comptent ensemble : ce que vous n'avez pas pu montrer pendant l'animation, vous pouvez en rendre compte pendant l'entretien.

LE JURY ET LA DÉCISION

QUI VOUS ÉVALUE

Le jury est composé de trois professionnelles du secteur, **toutes extérieures à Snoez'Up Academy** : responsables de structure, coordinatrices, formatrices intervenant auprès d'équipes du champ.

Aucune de vos formatrices ne siège au jury. C'est une règle d'impartialité : celle qui forme ne peut pas être celle qui décide du résultat.

Chaque membre du jury s'engage par écrit à se retirer s'il existe un lien personnel ou professionnel avec l'une des candidates.

Chaque membre du jury évalue à partir des mêmes grilles, construites sur les critères du référentiel. Un temps d'harmonisation a lieu avant la délibération.

COMMENT SE DÉCIDE LE RÉSULTAT

Une compétence est validée lorsque tous ses critères sont acquis, à l'exception d'un au maximum.

Il n'y a pas de compensation. Les cinq compétences doivent être validées. Une compétence manquée ne se rattrape pas par une autre particulièrement réussie.

Le jury délibère à huis clos et sa décision est consignée dans un procès-verbal signé.

VOS RÉSULTATS

Vous recevez une notification écrite dans les **15 jours ouvrés** suivant l'épreuve. Elle indique, pour chaque compétence, si elle est validée ou non, et vous donne les éléments qui ont fondé la décision du jury.

Vous pouvez demander un retour détaillé sur votre prestation. Il vous est donné à l'oral, sur rendez-vous.

SI UNE COMPÉTENCE N'EST PAS VALIDÉE

Vous disposez d'un rattrapage, dans les douze mois, portant **uniquement** sur les compétences non validées. Les compétences déjà acquises vous restent acquises pendant cette période.

Un seul rattrapage est possible, soit deux présentations au total.

VOS DROITS ET LES RÈGLES

SI VOUS AVEZ BESOIN D'UN AMÉNAGEMENT

Situation de handicap, problème de santé, contrainte particulière : les épreuves peuvent être aménagées – temps majoré, adaptation du support, aménagement matériel, autre.

Signalez-le le plus tôt possible, et au plus tard **un mois** avant les épreuves, à Charlotte Douheret, référente handicap – snoezupacademy@gmail.com. La demande reste confidentielle et n'est pas transmise au jury.

SI VOUS ÊTES ABSENTE

En cas d'absence justifiée – maladie, accident, événement familial grave – une nouvelle date vous est proposée sans que cela compte comme un passage.

En cas d'absence non justifiée, l'épreuve est considérée comme non présentée.

EN CAS DE FRAUDE

Le dossier doit être votre travail. Vous pouvez vous appuyer sur des sources, à condition de les citer. Un dossier dont tout ou partie est repris d'un autre travail sans mention entraîne la non-validation, après que vous aurez été entendue.

SI VOUS CONTESTEZ UNE DÉCISION

Vous disposez de **30 jours** après la notification pour adresser une réclamation écrite à snoezupacademy@gmail.com.

La réclamation est examinée par Coralie Bondut, co-fondatrice de Snoez'Up Academy, qui ne siège pas au jury et n'a donc pas participé à la délibération. Vous recevez une réponse motivée sous **un mois**. Le réexamen porte sur le respect de la procédure et sur la cohérence entre les critères et la décision – il ne consiste pas à réévaluer votre prestation.

CE QUI EST CONSERVÉ

Votre dossier, vos grilles d'évaluation et le procès-verbal du jury sont conservés cinq ans. Vous pouvez en demander copie à tout moment.

LE STATUT DE CE PARCOURS, EN TOUTE TRANSPARENCE

Ce parcours est délivré par Snoez'Up Academy et sanctionné par ses propres épreuves. Il n'est pas, à ce jour, enregistré au Répertoire spécifique de France compétences : le dossier est en cours de préparation.

Ce que vous obtiendrez à l'issue des épreuves est donc une reconnaissance délivrée par Snoez'Up Academy, et non un titre enregistré par l'État. Nous vous tiendrons informées de l'avancement du dossier.

Bon parcours